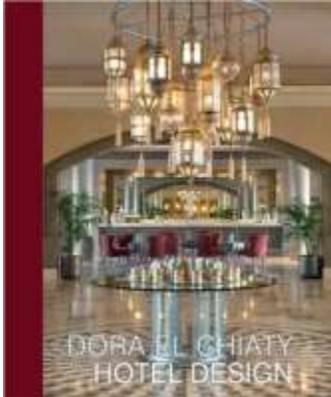
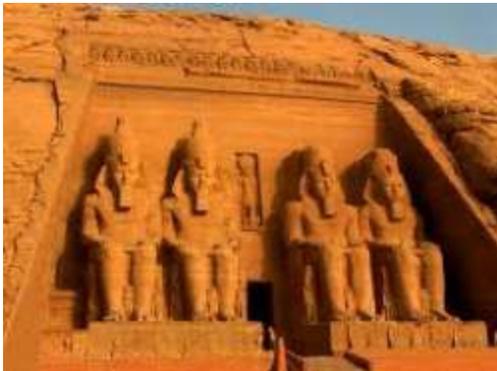


Rêves d'Orient

THÈMES : ART DE VIVRE



Partir de l'origine du mot pour avoir une grille de lecture. A la Renaissance, le *disegno* est à la confluence de « l'idée et de l'invention ». Par extension, on arrive à joindre « projet et intention ». Le terme récent de *design* allie un ensemble de notions artistiques, sociales et techniques. Derrière le dessin, il y a toujours un dessein ! Pour mémoire, rappeler ici ce qu'on pouvait lire dans le *Manifeste* du Bauhaus, cette célèbre école dont Walter Gropius en 1919 est le fondateur : « Le but final de toute activité plastique est la construction....Architectes, sculpteurs, peintres, nous devons tous revenir au travail artisanal...il n'existe aucune différence essentielle entre l'artiste et l'artisan. L'artiste n'est qu'un artisan inspiré...». Autre talent, la décoration, qui serait comme une option venant s'ajouter au reste. Un savoir qui s'apprend et se perfectionne sans cesse. Ensuite, interviennent les lieux, les goûts, les moyens. Les aptitudes de **Dora El Chiaty** font le reste, c'est-à-dire une manière de design d'excellence où les requis énoncés plus haut sont exigés. Grecque, espagnole, française, américaine et égyptienne, les influences qu'elle a reçues dans son existence traversent son style.



Le résultat est un ensemble d'hôtels qui se situent aux frontières de l'eau et des sables. De l'azur au désert ou encore de la Méditerranée par le Nil à la Mer Rouge, le touriste d'aujourd'hui fait halte dans des oasis où rêve l'Orient des voyageurs d'hier. A chaque endroit, il doit sans aucun doute penser à l'enchaînement des mots de Baudelaire, car à l'ordre et à la beauté s'ajoutent le luxe, le calme et la volupté. Voir de sa chambre passer en silence une felouque ou contempler de sa cabine les colosses d'Abou Simbel sculptés d'ombres par le couchant sont des moments privilégiés. Une vingtaine d'hôtels étoilés, quatre bateaux, toute la créativité de cette architecte d'intérieur s'y déploie et offre une belle série de « thèmes et variations ». Magnifiquement illustrées, ces pages montrent comment la tradition est associée à la modernité. Une remarque: une carte permettant de localiser ces sites aurait été utile.

Dominique Vergnon

Guy Bloch-Champfort, **Dora El Chiaty** Hotel Design, ACR Editions, 30 x 25 cm, 384 pages, 366 illustrations, mars 2015, 60 euros.

Read the story online <http://salon-litteraire.com/fr/art-de-vivre/review/1924851-reves-d-orient>